Doğan Kardeş

SAYI 34 21 AĞUSTOS 1972 100 KURUŞ

KAPLANLAR VADİSİ

ÖZET: Monroe ailesini kızılderililerin elinden kurtaran Büyük Avcı Ted, Monroe'den uzaklaşınca, Sarı Geyik Stella'ya saldırır. Ted bu iş üzerinde araştırmalar yapar, bir takım güçlüklerle karşılaşır.

ARKASI VAR

Kışın Bizleri Isıtan, Büyük Enerji Kaynağı: KÖMÜR

Taşlaşmış bir karbon kütlesi olan kömür, bir mineral değildir. Çünkü oluşum sonucu meydana gelmemiştir. Demir, bakır, çinko, alüminyum veya bunların oksitleri, sülfürleri v.b. gibi doğal olarak var olan bir cevher değildir.

Jeolojik zamanlarda kara parçaları uçsuz bucaksız ormanlarla kaplıydı. Bu büyük bitkiler ve iki yaşayışlı hayvanlardan başka yeryüzünde hiçbir canlı yoktu. Zamanla dev sarsıntılar, denizlerin karalara doğru saldırması, buzulların erimesi bu bitkileri yeraltına gömüverdi. Kumlar, çakıllar, kayalar altında uçsuz bucaksız orman mezarları meydana geldi ve böylece «Kömürleşme çağı» başladı.

Toprak altında havadan yoksun kalan hayvan ve bitki cesetleri birtakım bakterilerin etkisiyle kimyasal değişikliğe uğradılar. Bu değişimler bir çeşit mayalanma olayıydı. Tüm bitkiler çürümeye, bileşimlerindeki unsurlardan ayrılmaya başladılar. Bu ayrışma sırasında karbonlu bileşikler varlıklarını muhafaza ettiler. Üzerlerindeki toprak-taş katmanlarının basıncı altında katılaşıp taşlaştılar. Böylece bir karbon bileşikleri grubundan başka bir şey olmayan kömür meydana geldi. Linyit ve Turba adlı kömürler henüz birkaç yıldan beri oluşmaktadır. Hatta Turba gelişimini tamamlamamıştır bile.

Kömür katmanlarının jeolojik oluşumu bize kömürün, yerkabuğunun 400 ile 4000 m. derinlikteki toprak katmanları arasına katılmış bulunduğunu göstermektedir.

A) Kömür yataklarına dünyanın hemen her yerinde rastlanır. Polonya, Rusya ve Çin kömür yatakları bakımından en zengin ülkelerdir.

B) Kömürler gerek oluşumu çağları ve gerekse bileşimleri bakımından birbirlerinden ayrıdırlar. Oluşumları en eski olan kömürlerin ısıtma değeri o oranda yüksektir.

Kömürün Antrasit, Taş kömürü, Linyit, Turba, Grafit ve Kok gibi çeşitleri olup en önemli endüstri maddesidir.

Tarihte Bu Hafta

21 AĞUSTOS 27 AĞUSTOS ARASI

- **21 AĞUSTOS 1915**
  2. Anafartalar Zaferi kazanılmıştı.
- **22 AĞUSTOS 1703**
  2. Mustafa tahttan indirilmişti.
- **23 AĞUSTOS 1921**
  Sakarya Meydan Muharebesi yapılmıştı. 23 Ağustos 1921'de başlayıp, 12 Eylül 1921'de sona eren Sakarya Meydan Muharebesi Türkiye'nin kurtuluşunda dönüm noktası olmuştur. Yunanlılar 1. ve 2. İnönü Savaşlarından sonra «Büyük Yunanistan» hayali peşindeydiler. Savaş Yunanlıların saldırısıyla başladı. 12 Eylülde tam bir yenilgiye uğrayarak Sakarya'nın batısına sürülmüşlerdi.
- **24 AĞUSTOS 1516**
  Mercidabık meydan savaşı yapılmıştı.
- **25 AĞUSTOS 1867**
  İngiliz Kimyageri Faraday ölmüştü.
- **26 AĞUSTOS 1071**
  Malazgirt Zaferi kazanılmıştı. Türkler'in Anadolu topraklarına girip köprübaşını ele geçirmeleri Malazgirt savaşını kazanmalarıyla olmuştur. Selçuk Sultanı Alparslan'ın kumandasındaki ordu 1071'de Malazgirt ovasında Bizans ordularıyla karşılaşmıştı. Bizanslılar yenilgiye uğramışlar ve Bizans İmparatoru Diogenes esir alınmıştı.
- **27 AĞUSTOS 1922**
  Afyon düşman işgalinden kurtulmuştu.

Dünyanın En Büyük Roketi

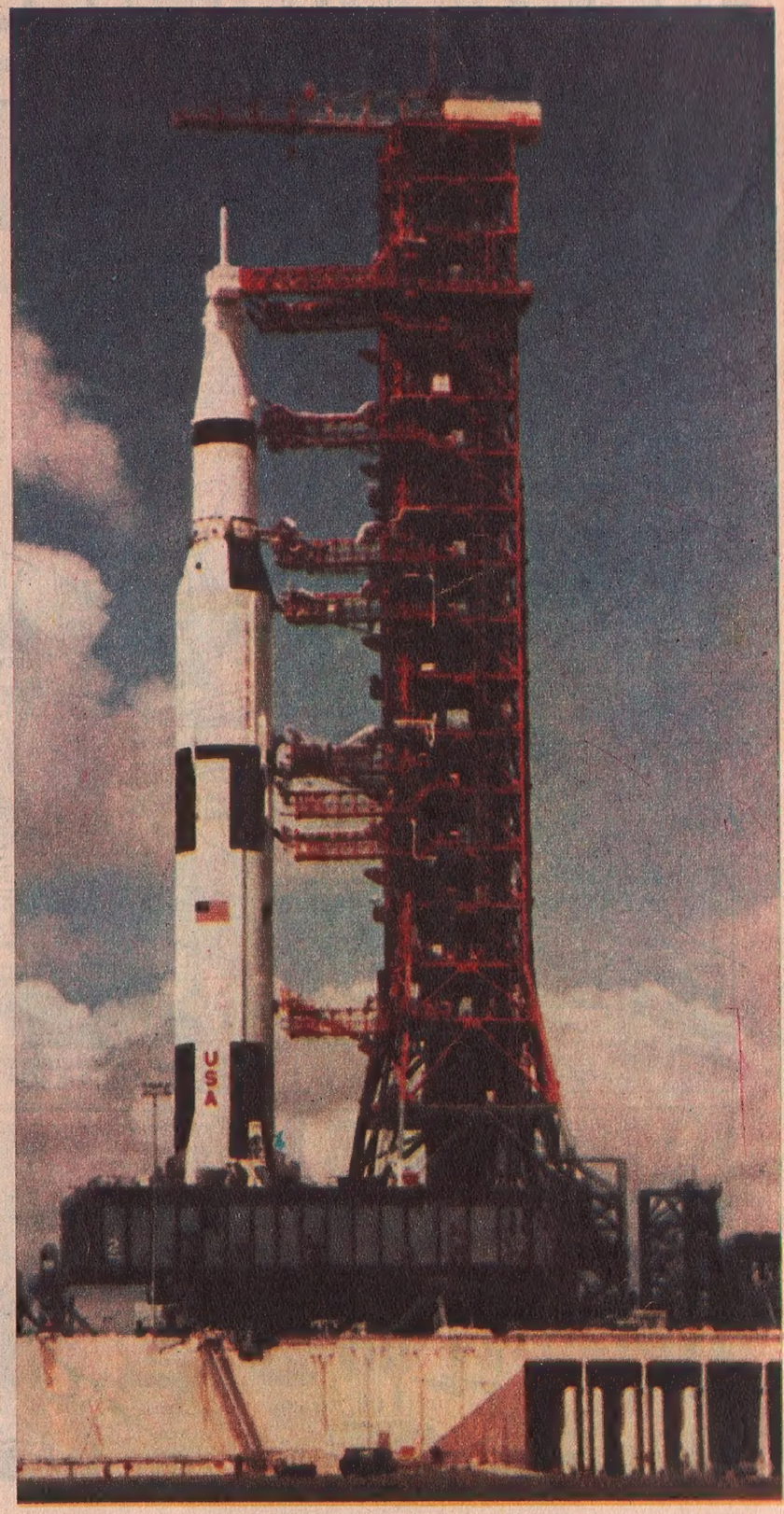
Hiç, on, on beş çocuk bir araya gelip bir arabayı kaldırmayı denediniz mi? Deneseniz bile beceremezsiniz. Çünkü ne kadar kuvvetli olursa olsun, bir insanın arabayı kaldırmasına imkân yoktur. Meselâ VW (Volkswagen) 1300 tipinde bir arabanın ağırlığı 800 kiloyu geçer. Epeyce bir ağırlıktır bu. Ama bu küçük arabanın kilosu, dünyanın en büyük roketinin ağırlığının yanında hiç kalır. Bu roket tam 3 600 Volkswagen'in ağırlığına eşittir, yani 2 milyon 880 bin kiloyu geçer.

Hiç, çok basamaklı merdivenden çıktığınız oldu mu? Meselâ elli, altmış, veya seksen basamaklı bir merdiven? Ancak dört ya da beş katlı evlerde bu kadar çok basamaklı merdivenler vardır. Bunlar genellikle normalin üzerinde yüksek evlerdir.

Ama dünyanın en büyük roketi ile kıyaslanınca, bu yüksek evler de gölgede kalırlar. Çünkü bu roket en az 28 katlı bir gökdelen kadar yüksektir. Şayet roketin tabanından tepesine kadar merdiven yapmak icap etseydi, merdivenin tam 550 basamağı olurdu.

Hiç, bir benzin istasyonuna benzin sevkedilirken seyrettiniz mi? Depoların dolması epey zaman alır. Çünkü vasat bir benzin istasyonunun depolarında tam 30.000 litre benzine yer vardır. Bu benzinle orta boyda 600 arabanın deposu doldurulabilir. Oysa dünyanın en büyük roketi için 30 000 litre benzin bir yudumluktur. Roketin depoları tam 80 benzin istasyonluk yakıt alır.

Bu açıklamalardan sonra, bu roketin SATURN V olduğunu herhalde anladınız. Resimde de göreceğiniz gibi Amerikalıların yaptığı bu dünyanın en büyük roketi bugüne kadar pek çok Apollo uzay gemisini aya fırlatmıştır. İlk defa 1969 yazında Apollo 11'i aya gönderen bu dev roket, son olarak beşinci uzay gemisi olan Apollo 16'yı dünyamızın uydusuna fırlatmıştı.

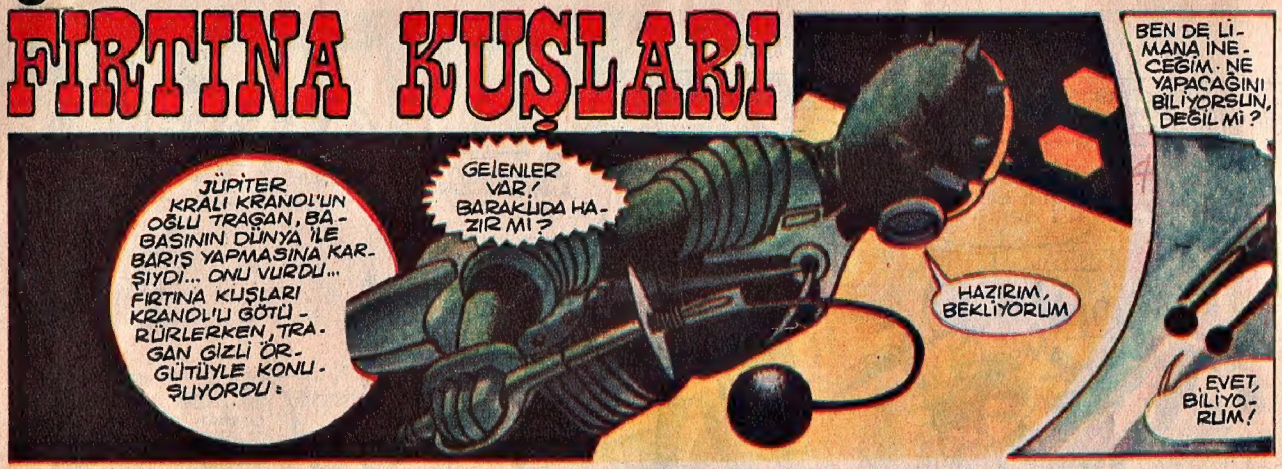


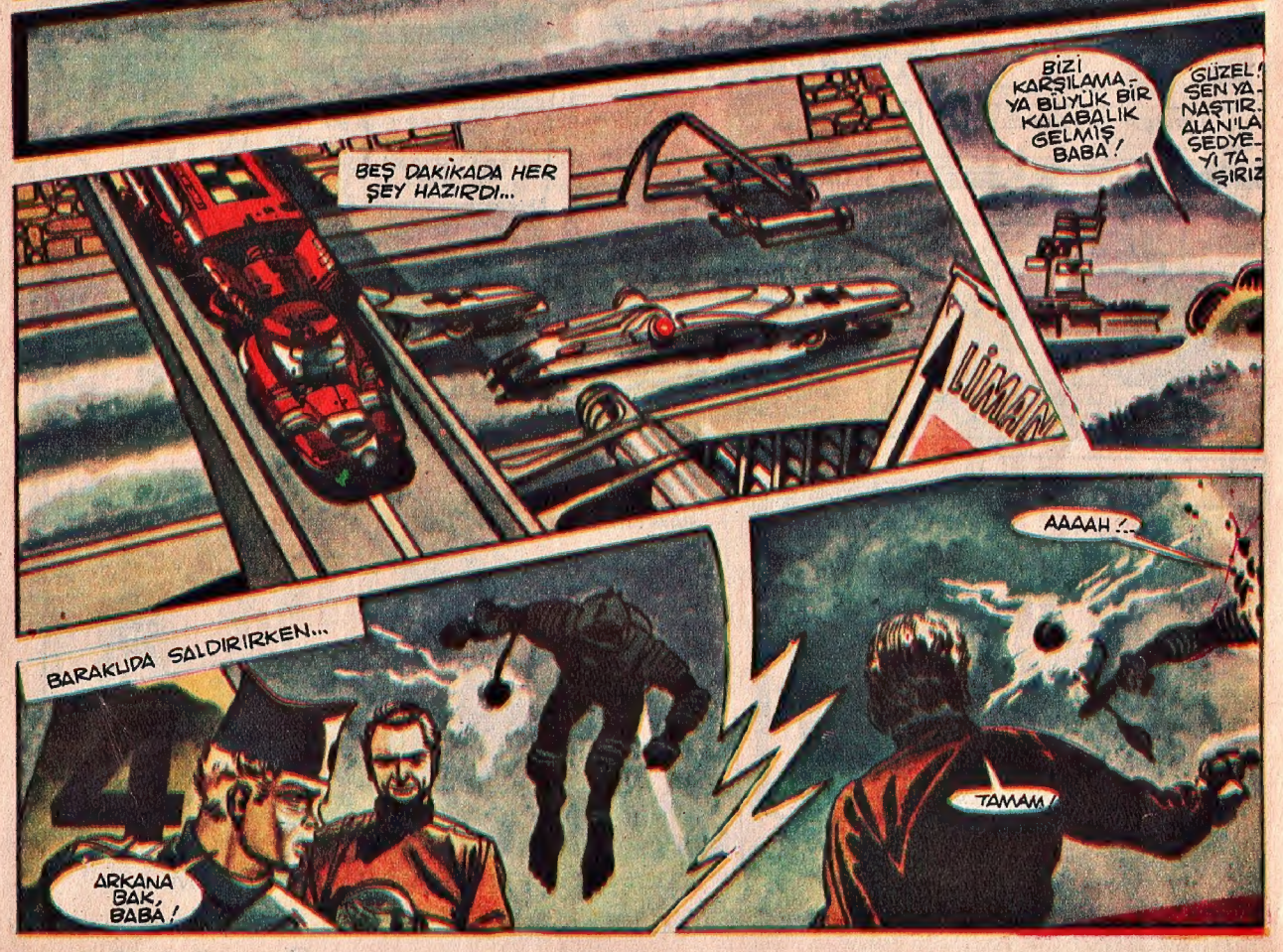
ZAMANIN ÖTESİNDE

hayâl gemi

GELECEK HAFTA: GEÇMİŞTEN GELEN GEMİ...

FIRTINA KUŞLARI





GELECEK HAFTA : ŞEYTANKAYA...

HİKÂYE

Kapı Tokmağı ile Beyaz Pelerinli Kız

Yazan:
Vahibe Sevim

Bir zamanlar bir Kapıtokmağı vardı. Sarı pirinçten dökme, pırıl pırıl parlardı. Bir at başı şeklindeydi. Gür yelesi iki yana dökülüyor, alnından aşağı uzun bir saç demeti sarkıyordu. Bu görünümüyle daha çok, uçsuz bucaksız çayırlarda kendi haline bırakılmış yılkı atlarını hatırlatıyordu. Vahşî, alıngan ve ürkek.. Ama tıpkı yabanî atlar gibi, dokunsan, okşasan, çok geçmeden yumuşayacak, nazlanacak, gözlerinin içine sevgiyle bakacakmış gibi candan bir hali vardı.

Bir dış kapıda asılıydı tokmak. Kapının tam orta yerinde. Kapı da yepyeni bir kapıydı hani. Karaağaçtan yapılmış, üzeri baştanbaşa burma burma kabartmalarla bezenmişti. Yoldan geçenler durur, bu süslü kapıya bir müddet bakarlardı, sonra tam gidecekleri zaman, gözleri Kapıtokmağı'na ilişince, zınk diye yeniden dururlardı. Parıl parıl vahşî bir at başı.. Hemen kişneyip de şaha kalkacakmış gibi.. Onu seyredenlerin hayallerinde yemyeşil ovalar, gökyüzünü dolduran at kişnemeleri, pırr pırr diye uçuşan yaban ördeği sürüleri, boynu uzun turna kuşları canlanırdı.

Tokmak bu kapıda uzun zamandan beri asılı duruyordu. Uzun zamandan beri buradaydı ya, onu pek elleyip okşayan, takır takır öttüren yoktu. Evde yaşlı bir karı-koca yaşıyordu. Haftada bir iki kere dışarı çıkabiliyorlardı ancak. Eve başka gelip giden de pek bulunmazdı. İhtiyarlar da dışarı çıktıkça evin anahtarını yanlarına aldıkları için tokmağı vurmak, onu elleyip okşamak gereğini duymuyorlardı. Tokmakcığın canı pek sıkılıyordu.

O istiyordu ki, her gün okşansın, tak tak vurulsun. İnsan elinin sıcaklığını her an üzerinde duysun. İnsanlar cıvıl cıvıl kapıdan girip çıksınlar. Türkü söylesinler, canlı, diri adımlar atsınlar. Tokmak insanları çok seviyordu.

Kış gelince tokmakçık çok üşürdü. Buz gibi olurdu. İhtiyarlar ona dokundukça:

— «Amma da soğuk şu tokmak! Nerdeyse insanın eli yapışacak!» diye söylenir dururlardı. Çoğu zaman eldivensiz elleyemezlerdi tokmağı. Eldiven giymedikleri gün, mendilleriyle tutarlardı.

Bir kış günüydü, hem de çok soğuk bir kış günü. Serçeler saçaklarda donuyor, pat pat sokaklara dökülüyordu. Kapkara, dondurucu bir sis evlerin üzerine çökmüş, arsız arsız duruyordu. Ayaz iliklere işliyordu. İşte böyle bir gün Kapıtokmağı, önünde bir gölge, bir hayal belirdiğini farketti. Ilık bir nefes duydu yüzünde. Gözlerini açıp baktı. Beyaz pelerinli bir kız çocuğu duruyordu karşısında. Melekler kadar güzeldi. Tokmağa uzanıyor, sonra elini çekiyordu. İçeri girsem mi, girmesem mi, diye tereddüt içinde olduğu görülüyordu.

Tokmak birden kıza karşı yakın bir ilgi duydu, içinden ılık ılık bir şeyler aktı. Ağzını açıp:

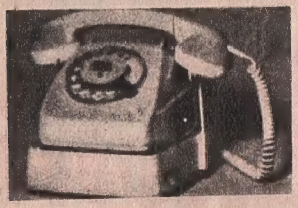
— «Bu soğukta ne duruyorsun? Kapıyı çal da açsınlar! Seni içeri alsınlar.. Haydi durma, çal kapıyı! Nerdeyse donacaksın!..» demek istedi, fakat ne ağzını oynatabildi, ne de konuşabildi.

Kız biraz bocaladıktan sonra, sanki yılan tutuyormuşcasına korkulu ve ürkek, tokmağı tuttu. Elinde eldiven yoktu. Tokmağa dokunur dokunmaz bir ılıklık, bir sıcaklık duydu. Öbür elini de getirip tokmağın üzerine koydu. Bir an bekledi. Tokmağın içi bir hoş olmuştu. «Ah, hep böyle beklese.. Ellerini hep üzerimde tutsa.. Sesimi çıkarmadan günlerce bekleyebilirim..»

Kız tokmağı «Tak! Tak! Tak!» diye üç kere hafifçe vurdu. Çok geçmeden kapı aralandı. Yüzü buruş buruş bir ihtiyar kadın başı göründü.

(Sonu 19. sayfada)

Elektrocardiogramı yayınlayan telefon. Altta ise mektup yazan telefon.



HER İŞİ GÖREN TELEFON

Bir Japon'un telefonla ilgili yeni bir icadı üzerine, telefonun iş sahasındaki değeri bir kat daha artmıştır. İcat edilen bu telefonun özelliği mektup yazmasıdır. Adeta bir teleks gibi olan telefon alıcıdan gelen sözleri özel bir kâğıt üzerine yazmaktadır. Almanya'da ise telefona yardımcı bir âlet takılarak kliniklerde kullanılmak üzere yeni bir elektrakardiogram meydana getirilmiştir. İsviçre'de de evlenmeyi ve boşanmayı sağlayan bir telefon icat edilmiştir. Evlenmek veya boşanmak için bir telefon etmek yeterliymiş.

SÜRATLİ OKUMASINI ÖĞRENİN

1963'de Dallas'da öldürülen Amerika Cumhurbaşkanı John Kennedy, dünyanın en süratli okuyan insanlarından biriydi. Wolfgang Luther adında bir Alman 9 dakikada 160 sayfa roman okuyor ve hepsini hatırlıyor. Almanya'da Wolfgang gibi süratli okuyan 5000'den fazla kişi ve bunu öğreten özel bir okul var. Okulda metni önünüze koyuyorlar. Önce satırlara süratle göz gezdirtiyorlar, sonra cümleleri, kelimeleri, önemsiz bağlantıları ve bildiğiniz açıklamaları atlatarak okumayı öğretiyorlar. Örneğin bu yazıyı ele alalım. 1963'de Dallas'da kimin öldürüldüğünü pekâlâ biliyorsunuz, gerisini ezbere getirin, sonra da kelimeleri atlayarak okumayı deneyin. Netice sizi şaşırtacak. Yalnız bu işin iki şartı var: Sabırlı ve dikkatli olmak.

Solda Steve Layton'u portakal emerken, sağda da Monaco caddelerinde ellerinin üstünde yürüyen Hofmaier ailesini görüyorsunuz.

ŞU GARİP ALIŞKANLIKLAR

Garip alışkanlıkları olan kişiler çoktur. Örneğin, Steve Layton adında 18 yaşında portakal sevmeyen bir İngiliz öğrencisi, portakal sevmeyenler arasında «En fazla kim portakal emecek» başlıklı bir yarışma düzenlemiş. Ve kendisi bu yarışmada iki saat içinde 57 portakal emmiştir. Hofmaier adında bir Alman ailesi (baba, anne ve çocukları) ellerinin üstünde yürüyorlar ve bu şekilde yürümenin sağlığa çok yararlı olduğunu söylüyorlar.

Amerika'nın en cesur kızı 20 yaşında Peaches Jones adında bir genç kız. Peaches bugüne kadar bir çok filmde ünlü aktör ve aktrislerin tehlikeli sahnelerinde dublörlüğünü yaptı. Hollywood'da devrilerek yanan bir otomobilin şoförü veya tehlikeli at koşuları sırasında dublör olarak prodüktörlerin aklına ilk gelen Peaches Jones'dur.

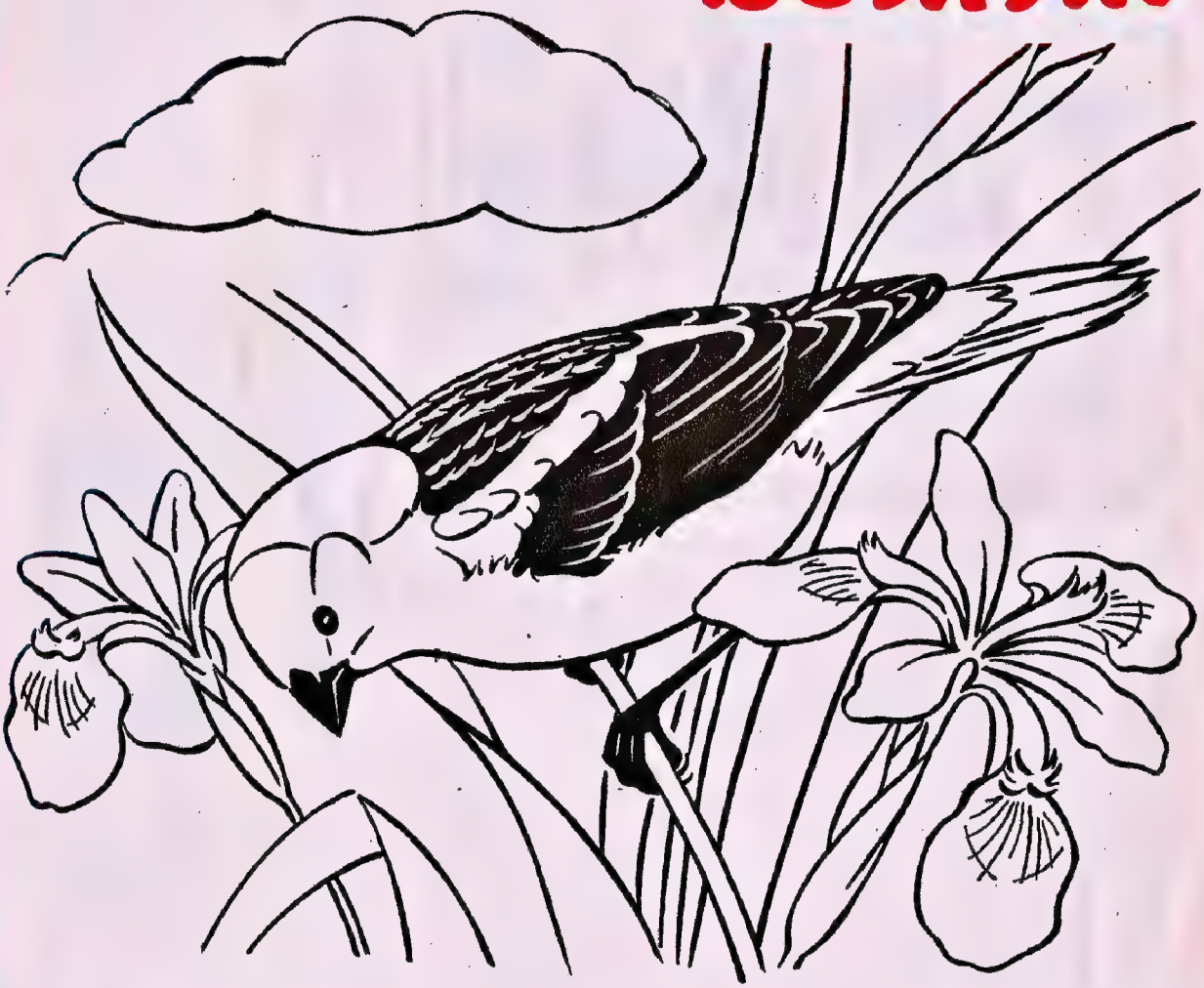
EINSTEIN'DEN DAHA ZEKİ

Dünyanın en zeki insanı New York'un bir gece kulübünde çalışan Carolina Varga Dinicu adında bir balerindir. 35 yaşında olan Carolina, on yabancı dili ana dili gibi konuşuyor. Zekâ derecesi 186, Einstein'ninki ise 172'dir.

BOBOLINK

Karakuşların akrabaları olan Bobolinkler isimlerini ötüş şekillerinden ve şakımalarından almışlardır. İlkbaharın sonlarında kuzeye çıkarlar. Ana bobolink yuvasını yerdeki çalılar ve yüksek çimenler arasına saklar. Yumurtaları beyaz olup kahverengi ve gri beneklidir. Sonbaharla birlikte kışı geçirmek için Brezilya ve Arjantin'e uçarlar. Uzun mesafeli uçuşlar için yaratılmış kuşlardandır. Rahat rahat 5000 millik yolu uçabilirler. Özellikle böcek ve tahıl taneleri yerler. Gayet güzel renkli tüyleri olan bu kuşları sevdinizse hemen elinize boya kalemlerinizi alıp, yandaki resme bakarak kuşu boyamaya başlayın. Çiçeklerin rengini de sizin zevkinize bırakıyoruz. Ama canlı kırmızı ve yeşil renkler kullanırsanız çok güzel olur. Haydi bakalım, başlayın şimdi. Yalnız etrafı kirletmeyin.

KENDİNİZ BOYAYIN



SİZİN FIRÇANIZDAN

HALK OYUNLARI
Ekrem Sanlı (11 yaşında)
BURSA

ÇANAKKALE SAVAŞI:
Fikret Şecireli (11 yaşında) - İZMİR

İLKBAHAR
Hakan Bahçeli (12 yaşında)

RENK VE ŞEKİL ÂLEMİ
Sefa Ulukan (12 yaşında)
TARSUS

RESİMLERİNİZLE ŞEHİRLERİMİZ

BİLECİK
Sencer Erkaya
Galatasaray
Lisesi
ISTANBUL

İl merkezi Bilecik kasabası Karasu vadisinde kurulmuştur. Marmara, Karadeniz, İçanadolu ve Ege bölgelerinin birleştiği yerde ve 139.004 nüfusludur, fazla yüksek dağlar görülmez. Önemli akarsuyu Sakaryadır. Topraklarının % 17'si ormanlıktır. Başlıca ürünleri tahıl, bilhassa Karasu vadisinde meyvacılık ve şekerpancarıdır.

Tarzan

MAHAR ÜLKESİ 27

TARZAN, GARİP BİR KUŞ OLAN MAHAR'I ÜLKESİNE GERİ GÖTÜRMÜŞ, AMA MAHAR, TARZAN'IN OĞLUNU KAÇIRMIŞTIR.

TARZAN GARİP ŞEKİLLERE GİRMİŞ KAYALARIN ARAŞINDAN GEÇİYORDU...
HİÇ SES DUYULMUYOR. AMA ONLARI BULACAĞIM!

İYİ Kİ KÜÇÜK PRENSESİ BURALARA GETİRMEMİŞİM... BAKAYIM, NE ALEMDE?

AA.. KIZ GİTMİŞ!

YERLERDE PRENSESTEN BAŞKASININ AYAK İZİ YOK. DEMEK MAĞARAYA KİMSE GİRMEMİŞ!

BELKİ DE YAĞMURUN DİNDİĞİNİ GÖRÜP DIŞARI ÇIKMIŞTIR.

MEMLEKETİNE GİTMEK İSTİYORDU...

BİR TAKIM SESLER DUYUYORUM.

DOSTLARIM...

MUGAMBİ.. VAZİRİ...
TARZAN...

MUGAMBİ, KORAK'I GÖRDÜN MÜ?
HAYIR TARZAN.. ONU ÇAĞIRDIĞINI DUYUNCA BURAYA GELDİK.

DAHA ONU BULAMADIM MUGAMBİ... SİZLER BİR İZE RASTLADINIZ MI?

HAYIR, HİÇBİR ŞEY GÖRMEDİK.
YALNIZ GARİP BİR ŞEY OLDU...
EVET, SİHİRBAZLIK GİBİ BİR ŞEY...
ARKADAŞLARI TOPLAYIP ARAMAYA BAŞLAMIŞTIK

...MAKEBE HELİKOPTERE GELİP BİZİ YARDIMA ÇAĞIRDI!

"BİZ DE TOPLANIP KORAK'I ARAMAYA BAŞLADIK. BİR SÜRÜ ÇAPRAŞIK YOLLARDAN GEÇTİKTEN SONRA...

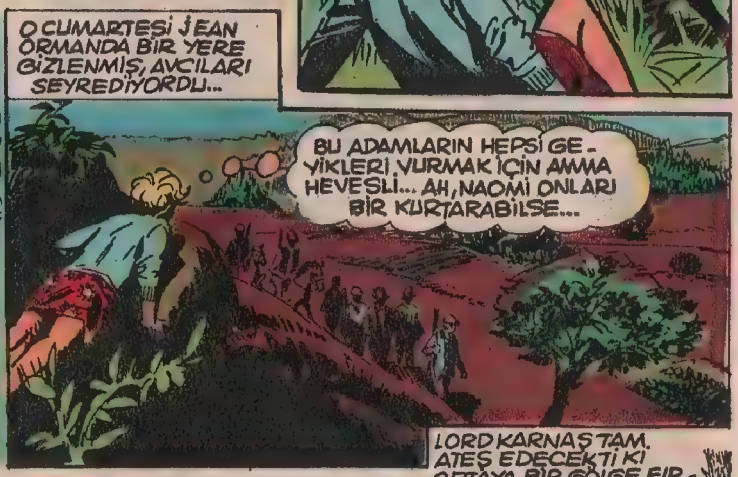
... BİRDEN O KUŞLARLA KARŞILAŞTIK."

ARKASI VAR

DAĞLARIN KIZI

3

JEAN'IN BABASI, LORD KARNAŞ'IN KORUCUSUYDU. İSKOÇYA'DA BİR DAĞ KASABASINDA YAŞIYORLARDI. BİR GÜN GEYİKLERİN AVLANACAĞINI DUYAN JEAN, ÇİNGENE KIZI NAOMİ'YE HABER VERİP EVE DÖNERKEN, BİR YABANİ KEDİ SALDIRDI...



GELECEK HAFTA: BAKALIM, BİZİMKİLER KAÇABİLECEK MİYDİ?..

Doğan Kazuer

GARGANTUA

(YAĞ TULUMU)

8

Francois Rabelais'den derleyen: Prof. Jacques Fiot

Türkçeye çeviren: Türkân MÜNİR

ÖZET: Gargantua, çok yeyip, çok içen bir dev ailesinin oğludur. Babası onu Paris'e götürüp eğitimcilere teslim eder. Burada araştırmalara devam ediyordu. Babası oğlundan iyi haberler alıyordu.

Ekim ayının ilk günlerinde güzel bir sonbahar olacağı anlaşılıyordu. Gargantua hâlâ Paris'teydi. Orada zevkle araştırmalarını ve çalışmalarını sürdürüyordu. Başkent'ten pek hoşlanıyor, ayrılmayı da hiç istemiyordu.

Babası Granguzye de mutluydu: oğlundan aldığı haberler hoşuna gidiyordu, hem bu sene üzümler her zamankinden daha güzel olmuşlardı.

En iyi taneleri yemeğe uğraşan kuşlar yine üşüşse bile çobanlar bağlarını koruyorlar ve koca sopalarıyla bu küçük ve hızlı hırsızları kovuyorlardı.

Bir sabah, Lerne Kralı Pikrokol'ün kurabiyecileri Granguzye'nin evi yakınından geçtiler. Sinon'a memleketin gevrek kurabiyelerini satmaya gidiyorlardı. Arabaları bu kurabiyelerle doluydu.

Granguzye'nin çobanları, sıcacık, taze kurabiyelerin kokusunu duyunca canları bu güzel kurabiyelerden yemek istedi...

— «Bize birkaç kurabiye satar mısınız?» deye sordular. «Bizim güzel olgun üzümlerimizle birlikte yeriz, ne güzel olur!»

Kurabiyecilerden biri cevap verdi:

— «Kurabiye mi?.. Sizde düşünce yok mu hiç? Bizim kurabiyelerimiz sizin gibi köylüler için yapılmamıştır! Kuru ekmeğinizle, taze ekmeğinizle katık edin, sizin gibi hiç bir işe yaramayan miskinlere bu bile çok.»

Lerne Kralı Pikrokol, kurabiyeleri çok sever, fırıncılarına hep kurabiye yaptırırdı.

Çoban Frogiye:

— «Ne zamandan beri böyle merhametsiz oldunuz?» dedi. «Bu sabah hangi tarafınızdan kalktınız acaba? Her zaman pekâlâ satardınız. Neden bugün de satmayasınız? Hem kurabiyelerinizi bizim buğdayımızdan yapıyorsunuz! Siz hiç de iyi insanlar değilmişsiniz. Bunu unutmayacağız.»

Derken kurabiyeci başı, Marke gülümseyerek seslendi:

— «Bana bak, sen iyice kızmışa benziyorsun! Acaba akşam ne yedin? Haydi gel de ben sana kurabiye vereyim.»

Frogiye ilerledi ve verilecek olan kurabiyelerin parasını ödemek için cebinden kesesini çıkardı.

O zaman Marke, atının tepesinden, koca kamçısıyla Frogiye'ye bütün gücüyle bir vurdu; sonra, yaptığı işten memnun, arkasına bakmadan yoluna devam etti.

Canı çok acımış olan çoban çok korkmuştu. «İmdat! İmdat!» diye bağırmaya başladı ve uzun sopasını kurabiyeciye fırlattı. Marke başının arkasından vurulduğunu hissetti, atından düştü ve yere uzandı kaldı, sanki ölmüş gibiydi.

Frogiye'nin arkadaşları haykırdığını duydular. Sopalarını sallayarak yanına koştular. Kurabiyeciler köylüleri gördüler ve kaçmaya başladılar. Fakat her taraftan taşlar atılıyor ve kurabiyeciler ağaçların arkasına saklanmaya mecbur kalıyordu.

O sırada çobanlar dört beş düzine kurabiye aldılar. Parasını arabaların üstüne koydukları gibi birkaç sepet üzüm de bıraktılar ve bağlarına döndüler.

Orada Frogiye'nin bacaklarını tedavi ettiler, sonra kötü kalpli komşularıyla alay ederek kurabiye ve üzümlerini tatlı tatlı yediler.

(Arkası var)

Kapı Tokmağı ile Beyaz Pelerinli Kız

(Baştarafı 10. sayfada)

Tokmak içinden:

— «Amma da geç açtın kapıyı,» dedi. «Böyle soğuk bir günde kapı tak deyince açılmalı. Yoksa insan donuverir...»

— «Kimsin? Ne istiyorsun çocuğum?»

Tokmak bu davranış şekline de çok alındı. «Şimdi ahret soruları sormanın tam zamanıydı ya.. Çok uzaklardan gelmiş, görmüyor musun? Aç kapıyı da içeri girsin. Nerdeyse donacak...»

Kızcağız yaşlı kadının yüzüne dikkatle bakarak:

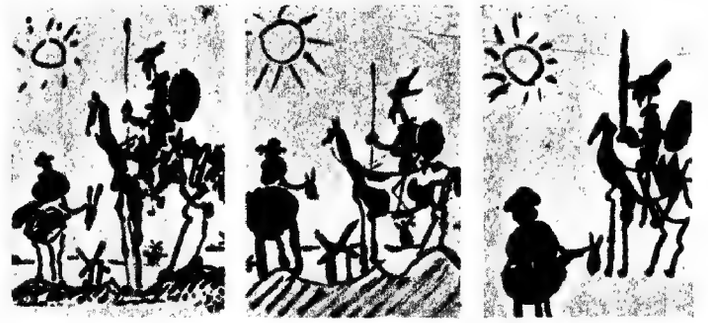
— «Ben,» dedi, «torununuz Nevin'im!»

Kadıncağız sarardı, morardı, halinden hiç beklenmedik bir çeviklikle kapıyı ardına kadar açıp kızın üzerine atıldı, bağrına bastı. Hıçkırıklarla ağlamaya başladı. Hemen kızı alıp eve soktu. Tokmak şaşırıp kalmıştı. «Şu işe bak! Bizimkilerin torunları da varmış... Ne de güzel bir torun! Beyaz pelerini de var!» dedi.

Artık tokmağın da, ihtiyarların da, sessiz, sevinçsiz görünen bu ahşap evin de yaşamları değişmişti. İhtiyarlar sık sık dışarı çıkıyorlar, ellerinde, koltuklarının altlarında paketlerle geri dönüyorlardı. Komşulara da bir gayret düşmüştü. Sık sık geliyorlar, tokmağı çat çat vurup içeri giriyorlardı. Tokmak artık sıcak, sımsıcaktı.

İhtiyarlar: «Şu bizim tokmağa n'olmuş?» diyorlardı. «Hamamdan çıkmış gibi sıcak. Eskiden insanın elini kapıverirdi, dondururdu...»

Biraz geçince kız da çıkmaya başladı sokağa. Hem de sık sık çıkıyordu. Girip çıktıkça da tokmağı elleyip okşuyordu. Gide gide kız tokmakla oynamayı alışkanlık haline getirdi. Dakikalarca, bazen saatlerce tokmağı tutuyor, okşuyor, seviyordu. Tokmak sevincinden şaha kalkmak, kişnemek istiyordu.



PİCASSO'YU ANLAMAK İÇİN

Sanat eserlerini öğrenmek, temalarını, yani ne demek istediklerini anlamak için türlü çeşitli yollar vardır. Geçenlerde Gilberte Laroche Chere adında bir Fransız akademi öğretmeni tesirli ve eğlendirici bir usul bulmuş. Atölyesindeki genç öğrencilerinin karşısına bir tablo asıyor ve tabloyu birkaç dakika onlara seyrettiriyor. Sonra indiriyor ve üzerinde uzun bir süre tartışıyorlar. Tartışma bittikten sonra tabloyu öğrencilerine ezbere çizdiriyor. Ortada görülen resim Picasso'nun orijinal tablosu, yanındakiler ise öğrencilerin çizdiği kopyalar. Gördüğünüz gibi Gilbert'in öğrencileri gördükleri tabloyu kısa zamanda kolayca kavrayıp, kendi fantezisinden bir şey kaybetmeden çizebiliyorlar.

Tokmağın bu mutlu hayatı tam üç sene sürdü. Üç senenin sonunda birer hafta arayla ihtiyarlar öldüler. Kız ise uzak bir şehirde okumaya gitti. Kız ayrılırken tokmağı okşadı, öptü ve... ağladı. Tokmak kişneyerek, şaha kalkarak kızın ardından gitmek istedi, ama kıpırdayamadı. Sessiz, bitik, öylece asılı kaldı kapıda.

Ev satılmıştı. Şişman bir adam almıştı evi. Birkaç yıl kiraya bile vermeden kendi halinde bıraktı. Ev harap olmaya yüz tuttu. Kapı ise hemen hemen hiç açılmıyordu. Tokmak yalnızlıktan, sıkıntıdan patlıyordu.

Bir gün şişman ev sahibi yanında işçilerle eve geldi. Evi nasıl yıkacaklarını tarif etti. Ev yıkılıyordu. Ahşap eve, işçiler kazmayı indirdikçe toz duman gökyüzüne yükseliyordu. Kısa zamanda koca ev yerle bir edildi. En sonunda avlu duvarları yıkıldı. Avlu duvarları yıkılınca süslü kapı da yere yuvarlandı. Çın diye bir ses çıkardı, kapı düşerken tokmak, kaldırım taşlarına çarpmıştı.

İşçiler dökün tülerle birlikte kapıyı da kaldırdılar. Molozların yığıldığı yere attılar.

Tokmak bir müddet molozların arasında kaldı. Küflenmeye, yeşil yeşil paslanmaya yüz tuttu. Derken bir başka adam geldi, artıkların üzerinde kalan ıvır zıvırları sökmeğe başladı. Daha çok bakır, tunç gibi madenî eşyaları söküyordu. Tokmağı da söktü. Öteki ıvır zıvırlarla birlikte sandığa doldurdu, götürüp dökümcüye sattı. Dökümcü dingil yatakları, soba kapakları falan dökerdi. Yeni aldığı hurdaları hiç bekletmedi, yanan fırının içine boşaltıverdi. İşte bu sırada çok keskin bir at kişnemesi duyuldu. Dökümevinin içinde, tavan köşelerinde kırlangıçlar yuva yapmışlardı. At kişnemesini duyunca yuvalarından pır pır uçuştular. Dökümcü şaşkın şaşkın çevresine bakındı, fakat bir şey göremedi.

— «Her halde dışarıda bir at olacak,» dedi.

Birkaç saat sonra dökümevinin içinde pırıl pırıl dökülmüş dingil yatakları duruyordu. Ne düşünüyor, ne de konuşuyordu bunlar, soğuk soğuk bakıyorlardı yalnız.

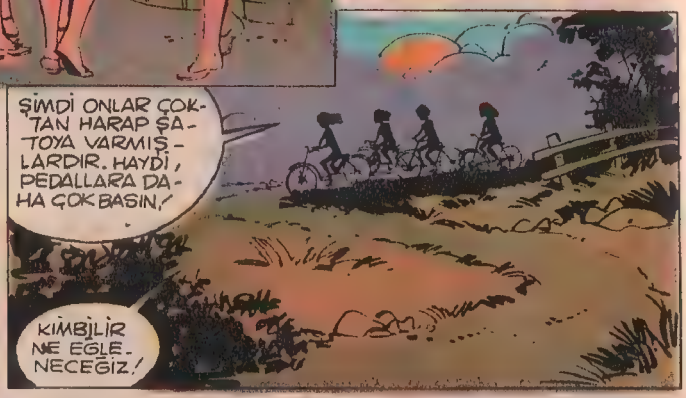
GENÇ KIZLAR

BİR DAHA BÖYLE GARİP OYUNLAR OYNADIĞINIZI GÖRMEYECEĞİM!
HAY ALLAH... BABAM DA BAYAĞI KIZMIŞ YANİ...

O GÜNDEN SONRA AFACAN KIZLAR BİRAZ USLANMIŞLARDI... AMA BİR GÜN...
CANIM ÇOK SIKILIYOR... NE YAPSAK ACABA?
BAKIN BENİ DİNLEYİN.... ERKEK KARDEŞİMLE ARKADAŞLARI...

ANLAT...
TEPEDEKİ METRUK ŞATOYA GİDİYORLAR. ONLARA BİR OYUN OYNASAK HİÇ DE FENA OLMAZ, DEĞİL Mİ?

ARADAN ÇOK GEÇMEDEN
ALLAHAISMARLADIK ALİS!
GÜLE GÜLE FERNANDO... İYİ EĞLENCELER...


ŞİMDİ ONLAR ÇOKTAN HARAP ŞATOYA VARMIŞLARDIR. HAYDİ, PEDALLARA DAHA ÇOK BASIN!
KİMBİLİR NE EĞLENECEĞİZ!

TAMAM, İÇERDELER... ŞİMDİ BİZ DE HAZIRLIĞIMIZA BAŞLAYALIM. ALIN ŞU ÇARŞAFLARI...
VER!

GACUR... GUCUR...
ETRAF AMMA DA KARANLIK...
NE HEYECANLI PİKNİK DEĞİL Mİ?
KULAĞIMA BİR SESLER ÇALINDI!

UUUUUUH!..
BAKIN, SES YAKLAŞIYOR!
GERÇEKTEN DE ÖYLE!

HAYALETLER..

HAH HAH HA...
NASIL DA KORKUP KAÇTILAR...

ŞAKA KULÜBÜ

İMKÂN, HAYALETLER İÇERDE
BENİM BİLDİĞİM HAYALETLER GÜLMEZ... HEM HAYALET DİYE BİR ŞEY YOKTUR DA... BU SESLER ALİ İLE ARKADAŞLARININ...
ONLARA BİR CEZA VERMENİN SIRASI GELDİ...
EN İYİSİ BİR TEMİZ DÖVELİM...
BAKIN BİSİKLETLERİ DE BURADA...
DURUN... AKLIMA BİR ŞEY GELDİ!
AA... BİSİKLETLERİMİZ YOK OLMUŞ!
BAKIN, BİR KÂĞIT PARÇASI...
BAKIN, NE YAZIYOR: "SEVGİLİ HAYALETLER, SİZİ ŞEHRE KADAR YAYA BIRAKTIĞIMIZ İÇİN ÖZÜR DİLERİZ!
DEMEK BİZİM KİM OLDUĞUMUZU ANLAMIŞLAR!
DESENİZE YAYA KALDIK.. ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ?
ŞAKA KLÜBÜ FİLÂN DERKEN, ETRAFIMIZDAKİLERİ ÜZDÜĞÜMÜZÜN FARKINA BİLE VARMIYORDUK. İŞTE ONLAR DA BİZE BİR ŞAKA YAPTILAR. ZARARINI DA BİZ ÇEKİYORUZ. YÜRÜYE YÜRÜYE AYAKLARIMDA DERMAN KALMADI...
BEN DÜN-YADA YÜRÜYEMEM.
BAL GİBİ DE YÜRÜRSÜN... YOKSA BURADA GECELEMEK Mİ İSTİYORSUN?
BİZİM İFAKLIKLAR BÖYLECE BİZE BİR DERS VERMİŞ OLDULAR...
ARTIK VAKTİMİZİ İYİ ŞEYLERLE DEĞERLENDİRELİM...
AFACAN KIZLAR BÖYLECE AKILLANMIŞLARDI... GERÇEKTEN DE, O GÜNDEN SONRA BOŞ ZAMANLARINDA HERKESİN FAYDALANACAĞI İYİ ŞEYLER YAPMAYA BAŞLADILAR...
SON

Küçük Kurtarıcılar

Avustralya'da son yıllarda deniz kazalarının çok olduğunu gören ilgililer, boğulanların özellikle çocuklar olduğunu göz önüne alarak, 8 - 12 yaşları arasındaki çocuklardan bir kurtarma ekibi kurdular. Bu ekiptekiler arasında, yüzme yarışı şampiyonu olan küçükler de var.

Yaptıkları işten büyük gurur duyan küçükler, hemen her gün antrenman yapıyorlar. Aralarında sık sık yüzme yarışları da yapan küçük kurtarıcıların öğretmenleri de, onları kusursuz yetiştirmek için elinden geleni yapıyor.

Küçük kurtarıcılar, balık gibi yüzdüklerinden başka, kurtardıkları kazazedelerin ilk yardımı ve suni teneffüsünü de rahatça yapabilmektedirler. Kendi yaşıtlarını da, büyükleri de kolaylıkla boğulmaktan kurtaran bu küçükler ordusu, Avustralya'nın bütün plajlarında çalışmaya başladılar.

SİZE KENDİMİ TANITAYIM!

Ben Pollyanna. Öksüz bir kızım. Halime bakıp da bana acımayın, sakın! Hiç de mutsuz, karamsar, üzgün değilim. Her şeyin iyi yanını görürüm; en kötü durumlarda bile sevinecek bir şey bulurum. Başıma gelenleri, bunlara nasıl karşıkoyduğumu öğrenmek istersiniz, değil mi?
Öyleyse POLLYANNA kitabını okuyun!

ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ

OKUMUŞ OLMAKLA ÖVÜNECEĞİNİZ KİTAPLAR

****

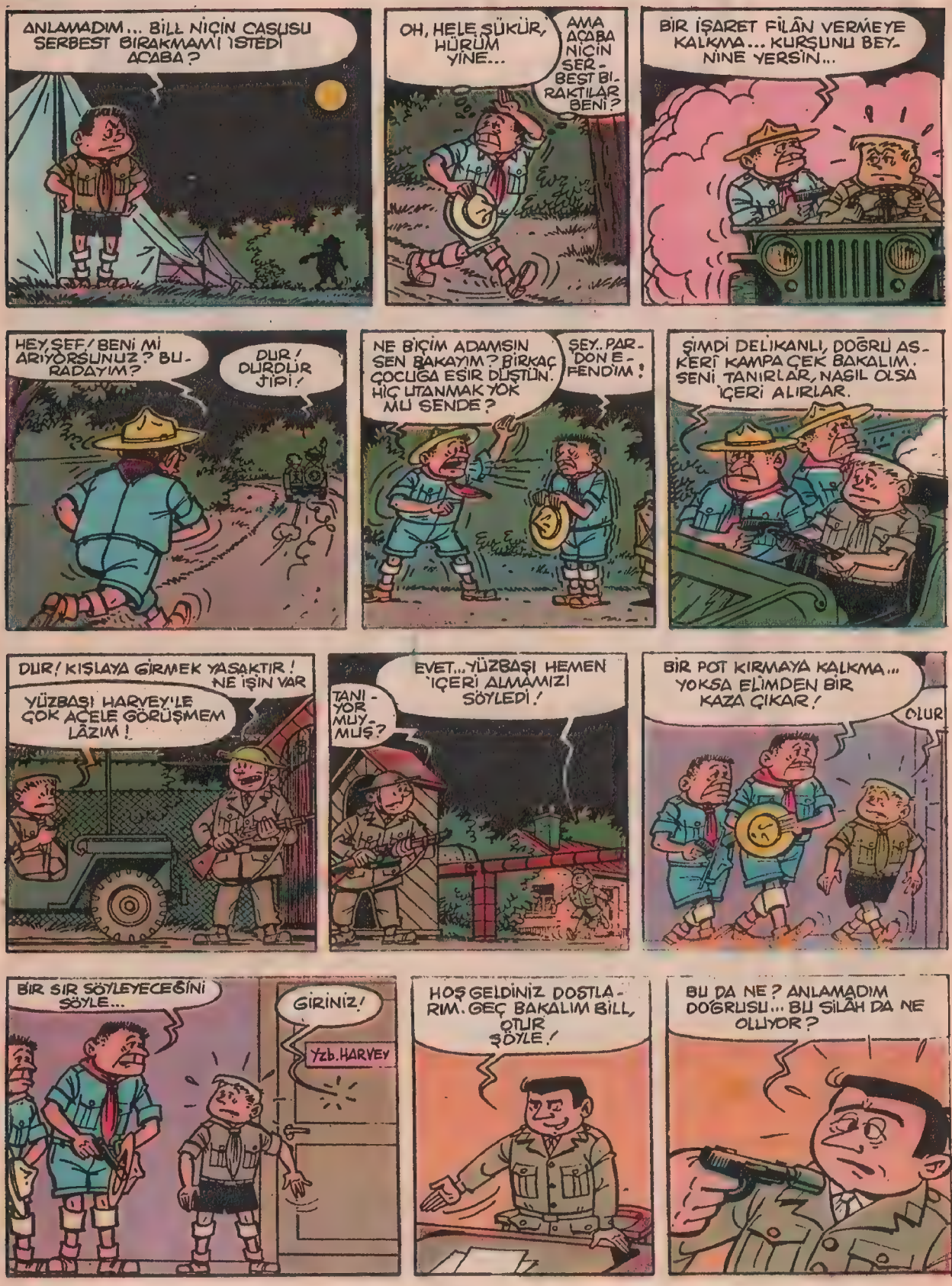
BU KİTAPLARDAN SİZDE HANGİSİ YOKSA TEZ ELDEN ALMAYA BAKIN!
GİTTİKÇE AZALIYOR. SONRA KOLEKSİYONUNUZ EKSİK KALIR!

- KORKUSUZ KAPTANLAR
- GULLIVER'İN GEZİLERİ
- KAÇIRILAN ÇOCUK
- BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ (II. baskı)
- ROBINSON CRUSOE (II. baskı)
- POLLYANNA (II. baskı)
- ESRARENGİZ ADA
- BİR EŞEĞİN HATIRALARI
- DEFİNE ADASI
- HEIDI
- KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI
- DÜNYA'DAN AY'A
- TOM SAWYER
- KİMSESİZ ÇOCUK
- TOM AMCA'NIN KULÜBESİ
- KÜÇÜK KADINLAR
- GÖKTEN İNEN MELEK
- KARA ELMAS
- İYİ HANIMLAR
- SEKSEN GÜNDE DÜNYA GEZİSİ
- SOPHIE'NİN BAŞINA GELENLER
- KÜÇÜK ERKEKLER
- ALICE TUHAFLIKLAR ÜLKESİNDE
- JO'NUN ÇOCUKLARI
- BAMBİ
- MERCAN ADASI
- KÖYÜN İKİZLERİ
- MUTLU PRENS
- KİMSESİZ KIZ
- İSVİÇRELİ ROBINSON
- DÖRT ARKADAŞ

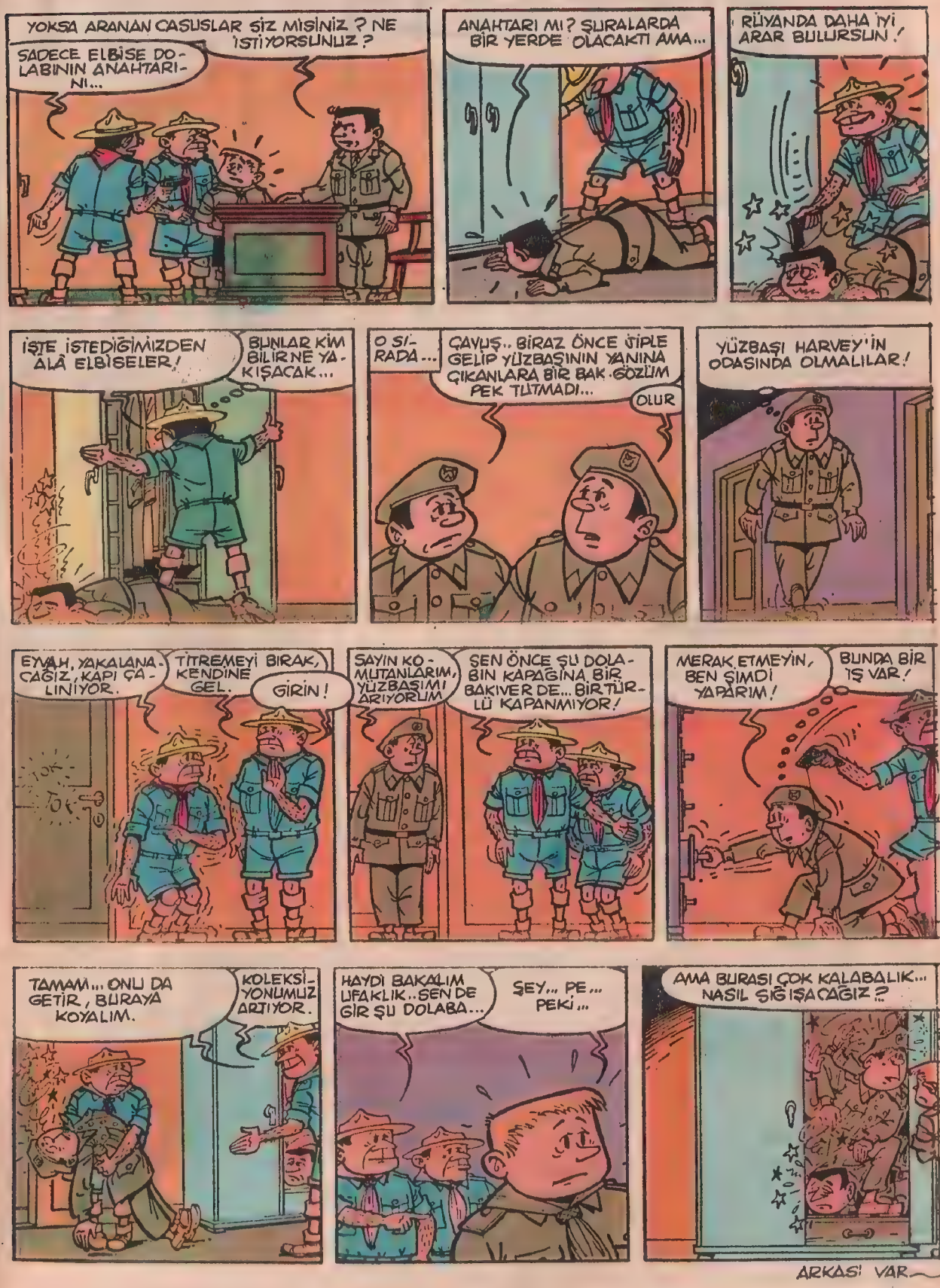
****

NEŞRİYAT ANONİM ŞİRKETİ • GENEL DAĞITIM: BATEŞ

KÜÇÜK İZCİLER



ÇIKAN KISMIN ÖZETİ : İzcilerin kamp kurdukları bölgede bulunan askerî manevra sahasına casuslar girer. Bu arada casuslardan biri Peron Bill'i tehdit ederek, arabasına girer.



ARKASI VAR

Doğan Kardeş

Kardeşlerin KÖŞESİ

DİKKAT ! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz kendi şiirlerinizi aşağıdaki adrese postalayınız: **DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146-İSTANBUL**

POSTACI

Gel postacı postacı
Sensin başımın tacı.
Sen olmazsan haber yok,
Seni bekleyenler çok.

Mektup geldi postadan
Samsun'dan, Adana'dan,
Babamdan selâm gelir,
Evimiz neşelenir..

SELÇUK ÇAĞDAŞ
Mehmet Karamancı İlkokulu
İSTANBUL

ARKADAŞA ÖĞÜTLER

Kibirli olma arkadaş,
Ömür boyu yalnızlık çekersin.
Atılırsın bir köşeye,
Unutur insanlar seni;
Her zaman iyilik yap,
Bir karşılık beklemeden;
Umduğunu bulamazsın,
Kötülük düşünürsen.

PINAR SOYSAL, Yeşilevler Ortaokulu öğ. - ADANA

YAZ

Yaz geldi artık,
Okullar tatil oldu;
Her taraf yemyeşil,
Çiçekler renk veriyor.
Çocuklar oynaşıyor,
Kuzular meleşiyor,
Çok severim ben yazı.

SEVİM YILMAZ
Onuncu Yıl İlkokulu öğrencisi
ANKARA

BİZİM KÖY

Gel gidelim bizim köye,
Oynıyalım güle güle;
Orada verelim elele,
Haydi gidelim bizim köye.

Kırmızı elma dallarda,
Tatlı üzüm bağlarda;
Orada verelim elele,
Haydi gidelim bizim köye.

FİGEN SULAMACI
Gazi İlkokulu mezunu
MANİSA

AĞAÇ

Güzel ağaç, yeşil ağaç,
Sokağımızı süslersin.
Kış gelince, yapraklarını dökersin,
Yaz gelince dalların çiçeklerle dolar.
Yazda bizleri gölgende tutarsın,
Güzel ağaç, yeşil ağaç.

YEŞİM AR
Aydoğdu İlkokulu öğrencisi

KANARYAM

Güzel güzel ötersin,
Herkesi büyülersin.
O güzel şen sesinle,
Sanatkârlar gibisin.
Sarı sarı tüylerin.
Nokta gibi gözlerin,
Minicik gagan vardır,
Benim minik kanaryam.

HAYRİYE USTABAŞ
Yeşilköy Ortaokulu öğrencisi
DENİZLİ

TATİL GELDİ

Çok sevinçliyim,
Çünkü tatil geldi.
Hem de üzgünüm,
Okulumdan ayrıyım.

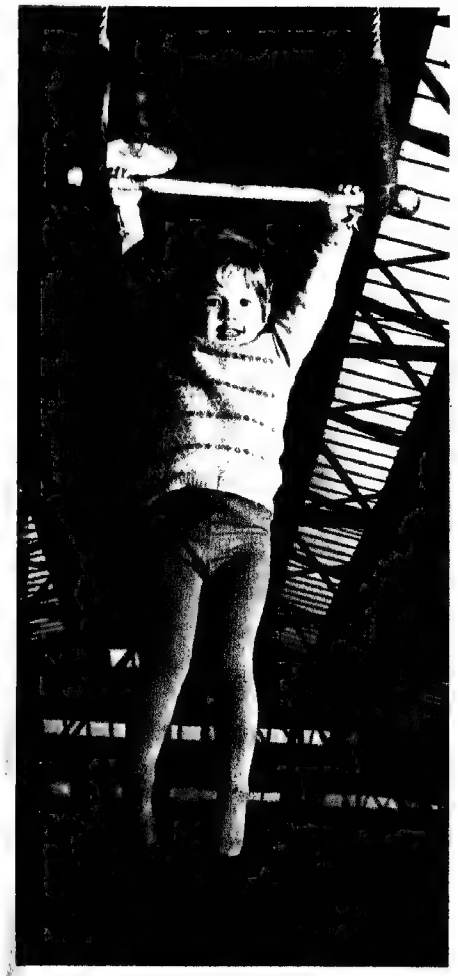
Tatilde dinleneceğim,
Zevkimi sürdüreceğim,
Anneme yardım edeceğim.
Tekrar eylül ayında
Okuluma kavuşacağım.

GÜLSÜM AKPOLAT
Gazi Osman Paşa İlkokulu
SİVAS

YAZ

Yaz geldi yine,
Yeşillendi bağ, bahçe.
Çocuklarda bir sevinç,
Okullar tatil oldu.
Herkes gezer neşeyle,
Kuşlar uçar sevinçle.
Kışlıklar kalktı işte,
Yazlıklar çıktı ortaya...

GAYE TEKSÖZ, Beşeylül İlkokulu öğrencisi - NAZİLLİ



BABASININ YOLUNDA:

İki yaşındaki küçük Gabriella Smart, İngiltere'nin ünlü trapezcilerinden olan babasının ölümü üzerine onun yerini alıp sirkte gösterilere başladı. Annesi tarafından gayet iyi yetiştirilen küçük kız, sirkte, öyle trapez numaraları yaptıyor ki, bütün seyircilerin yürekleri ağızlarına geliyor.

Okuyucu Kulübümüze Üye Olamadınızsa Üzülmeyin!

Bir süre önce yayınladığımız on iki kuponu toplayıp bize yollayan kardeşlerin kimlik kartlarını kendilerine göndermeye başladık. Bu kartlar ne olacak diye düşünüyorsanız söyleyelim. Üye kardeşlerimizin arasında her ay yapacağımız çekilişlerle, çeşitli hediyeler vereceğiz. Siz de güzel bir Doğan Kardeş hediyesi kazanmak istiyorsanız...

BU SAYIMIZDAN İTİBAREN 12 HAFTA SÜREYLE YAYINLAYACAĞIMIZ İKİNCİ TERTİP KUPONLARI TOPLAYIN...

Bundan başka sizler için daha bir çok, çeşitli sürprizlerimiz de var...

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
21 AĞUSTOS 1972
Sayı : 34 Sıra No. 866
Yıl : 27 Cilt : 2

Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22
İSTANBUL ★ Doğan Kardeş
P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★
Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenârî Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık: 60 TL. ★ Altı aylık: 30 TL. ★
Yurt dışı adi posta, yıllık: 90 TL. ★ Altı aylık: 45 TL. ★
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

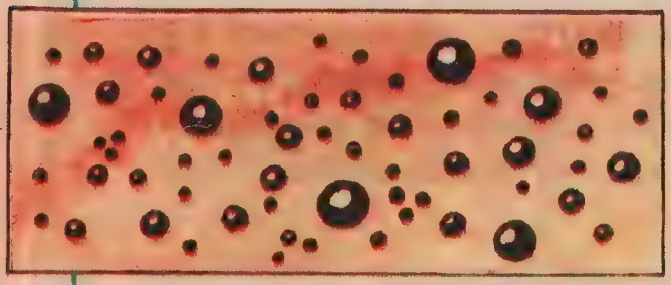
Siyah - Beyaz.:		Çok renkli :	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1500 TL.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

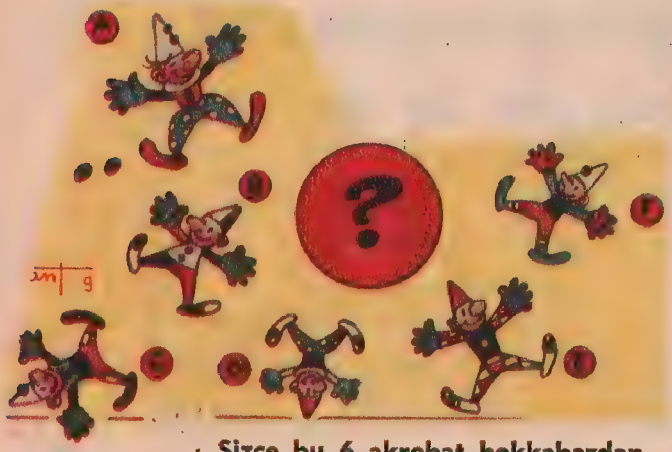
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

OYUN EĞLENCE BİLMECE

1) Yukarda gördüğünüz avcılar, aynı anda iki ayrı ressam tarafından çizilmiş; ancak biri önden diğeri arkadan çizilen bu resimde mantığa uymayan 10 hata var, bunları bulabilir misiniz?



2) Resimde gördüğünüz irili ufaklı parçacıkları sizce 2 çizgiyle bölüp her bölümde eşit sayıda parça bulunması sağlanabilir mi?



3) Sizce bu 6 akrobat hokkabazdan angisi ortadaki balonun içine sığabilir?

SOLDAN SAĞA: 1 - Otuz iki taşla oynanan bir hesap oyunu. 2 - Dünyanın sayılı kanallarından. 3 - Kerestelerin birbirine eklenerek yapıldığı düz nehir taşıtı; Bir ilçemiz. 4 - Devlet başkanlarının oturduğu büyük konak; Erkek ismi. 5 - Hanım isimlerinden; Her türlü iplik kangalı.

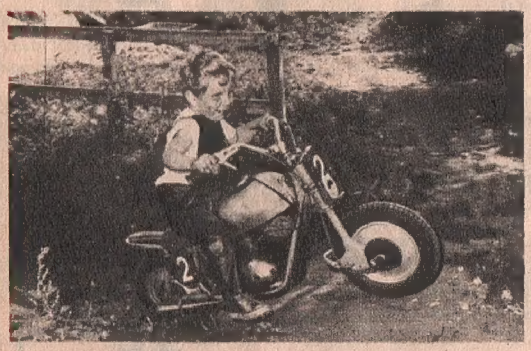
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 - Nota. 2 - Hile karıştırılmamış. 3 - Değiş aracı ve değer ölçüsü olarak kullanılan ve devletçe bastırılan maden ve kâğıt parçası. 4 - İç organlarımızdan. 5 - Hatırla; Tersi gece güneşi. 6 - Spor karşılaşması. 7 - Duadan sonra söylenen. 8 - Yavru yetiştirecek hale gelmiş hayvan. 9 - Olur mu yerine söylenir. 10 - Vilâyet.

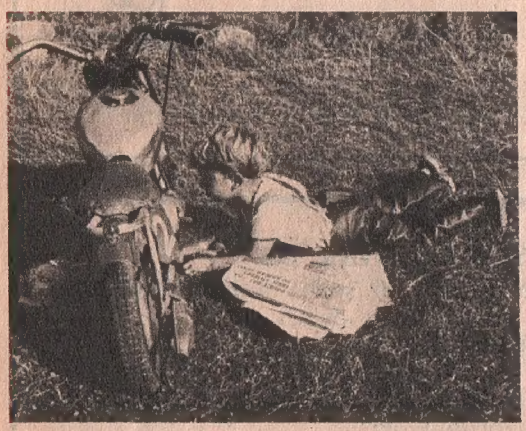
(Cevaplar 31. sayfada)

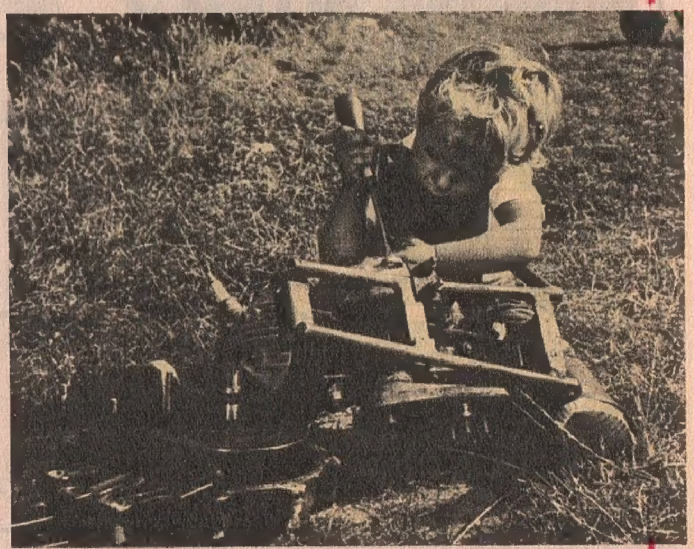
Küçük Motosikletçinin Başına Gelenler

Kim demiş yalnız büyüklerin bir zevk uğruna, büyük tehlikelere atıldığını.. Çocuk da olsa insan; yeteneği, koşulları oranında çeşitli işler yapmak ister. Örneğin: kendine uygun bir motosiklet seçer, yokuşuna, taşına, toprağına aldırmadan basar gaza...

Bisikletçinin neşesi ne kadar büyük, tekerlekler ne kadar süratli olursa olsun bir bakarsınız bir tahta parçası, bir yıkıntı duvar, bir çukurluk; sürati, tekerleklerin dönüşünü engellemek ister.





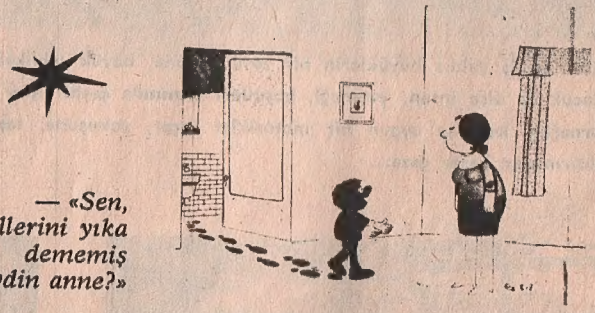


Ee... Motor bu canım. Dağ-taş demezsin, engel demez, tüm hızıyla yol almağa çalışırsın... Az gidersin, uz gidersin bir de bakarsın ki motor küsmüş.. İstediğini vermiyor insana, adımını bile atmıyor şuradan şuraya.. Ne yaparsın olan olur.. Ama olmuşu da öyle bırakmamak gerek değil mi ya.. Alıp ele tornavidayı, motosikletin ağrıyan, yaralanmış, eskimiş yerlerini düzeltmek, onarmak gerekmez mi? İşte bu küçük motosikletçi de öyle yapmış. Motorunu tamir etmeye çalışıyor.

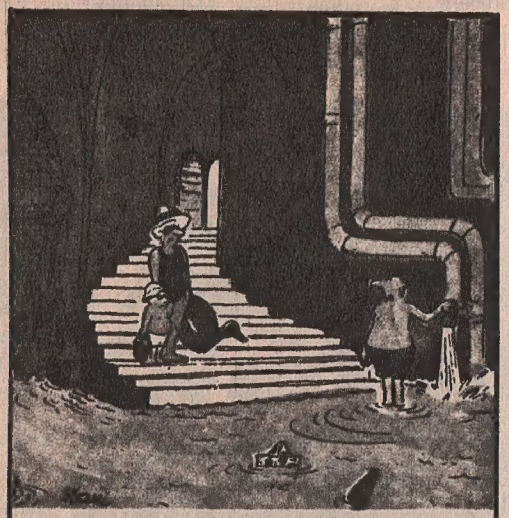
BİRAZ DA GÜLELİM

— «Bakın televizyondan daha iyi değil mi? Bir de televizyon al diye tuttırmuştunuz.»

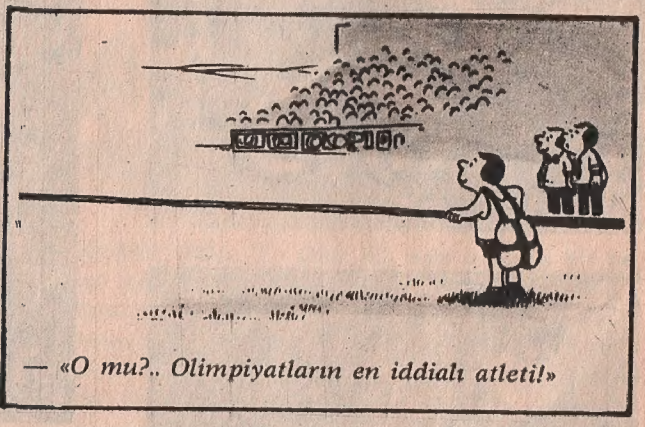
— «Annem iyi ki bizi sokağa bırakmamış. Evde daha güzel eğlendik, değil mi?»



— «Sen, ellerini yıka dememiş miydin anne?»



— «Deniz, deniz diye tuttırmuştunuz. Alın işte size deniz.»



— «O mu?.. Olimpiyatların en iddialı atleti!»

NASRETTİN HOCA'DAN SEÇMELER

ORASI KARANLIK DA

Hoca bir gün evinin dışında bir şeyler ararken komşusu sorar: «Hayrola Hoca ne arıyorsun öyle?»

Hoca: «Yüzüğümü kaybettim de onu,» der.

Komşusu: «Burada mı kaybolmuştu,» diye sorunca, Hoca da: «Yok canım bizim ahırda kayboldu, orası karanlık olduğu için burada arıyorum,» der.

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Didem Tunca
İzmir 1963

Yaşar Alpay
İstanbul 21.8.1965

A. Berna Kangöz
Erzurum 21.8.1967

★Erdoğan Ersoy
İstanbul 22.8.1957

Perihan Tokdemir
İstanbul 3.8.1961

Kâmil Kaynak
Akhisar 23.8.1962

★Simten Öktem
İskenderun 23.8.1962

Cemal Çakır
Ankara 23.8.1959

Hülya Onural
Alaşehir 1960

Füsun Gencer
İzmir 1962

★Karen Ayaş
İstanbul 23.8.1962

Nevzat Alanlı
İstanbul 24.8.1957

Tahsin Köprülüleroğlu
İstanbul 24.8.1959

★Ayhan Pandır
İstanbul 24.8.1961

Özgür Savaşçı
İstanbul 25.8.1963

Ahmet M. Şenyaşar
Kütahya 24.8.1963

Sinan Çakır
Ankara 24.8.1963

★Özlem Külahçıoğlu
A. Kavağı 24.8.1964

Fatoş Dinçkal
Ankara 25.8.1957

Havva Güneş
Borçka 25.8.1959

Arif Aksüyek
Manisa 25.8.1960

Hayati Cenap İnan
Diyarbakır 30.8.1961

★Neveser Narin
26.8.1959

Yusuf Kazdağlı
İstanbul 1957

OYUN EĞLENCE BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

- Mantığa uymayan 10 hata şunlardır: Şapkanın tüyü, köpeğin gözü ve ayakları, çorap, tüfek, şapka, köpeğin kuyruğu, tüylü şapkalı avcının sol kolu, piposu, tüfeğinin dipçiği.
- Hayır. Çünkü bu şekilde 62 adet taş vardır ve bu rakamı 3'e bölmek imkânsızdır.
- E harfini taşıyan akrobat balonun içine sığan.
- **Soldan Sağa:** 1 - Dama. 2 - Panama. 3 - Sal, Çine. 4 - Saray, Nami. 5 - İfakat; Çile.

  Yukarıdan Aşağıya: 1 - Si. 2 - Saf. 3 - Para. 4 - Dalak. 5 - An, Ya. 6 - Maç. 7 - Amin. 8 - Anaç. 9 - E mi. 10 - İl.

FOTO ÇAKIR

CELAL KANDEMİROĞLU

İSKAMBİL KAĞITLARI İLE YAPTIĞIM BU KULE BİTİNCE ŞAHANE OLACAK..

.. ÇAKIR, SANA MÜTHİŞ BİR HABERİM VAR...

FOTO ÇAKIR

KAPIYI AÇINCA RÜZGAR, BAK İSKAMBİLDEN KULEMİ NE HÂLE GETİRDİ. BENİ RAHAT BIRAK.

BIRAZ SONRA

ŞİMDİ DAHA GÜZEL OLUYOR.

SENİ DEMİN RAHATSIZ ETTİĞİM İÇİN CİDDEN ÖZÜR DİLERİM ÇAKIR..

FOTO ÇAKIR

ÇIK GİT BURADAN.!

PEKİ, PEKİ KIZMA GİDİYORUM.. AMMA SİNİRLİSİN BUGÜN YAHU?!!

BEN ONA İYİLİK EDİP HABER GETİRİYORUM. O İSE İSKAMBİLLERİ İÇİN BENİ KOVUYOR. ŞİMDİ GÖRÜR O VE İSKAMBİLLERİ. BİR DAHA İÇERİ GİRECEĞİM..

FOTO ÇAKIR

ÇAKIR, SENDEN TEKRAR TEKRAR ÖZÜR DİLE....!?

FOTO ÇAKIR

E.. ŞEY.. BEN..!???

YAHU NİYE YIKILMADI BE? ACAİP..

UHU.